

# Filmjelek az út mentén

## Plakátok kiállítása a Képzőművészeti Találkozóban

A filmművészet és a mozi századik évfordulója alkalmából Szabadkán – mint már hírül adtuk – **Az első száz évben nyitott szemmel álmodni** címmel rendezvénysorozatot szerveznek, amelynek keretében nemcsak tematikus filmciklusok vetítésére kerül sor, hanem számos olyan rendezvényre is, amelyek valamilyen módon kapcsolódnak a kinematográfiához. Ezek közül elsőként január 31-én, kedden a Képzőművészeti Találkozóban megnyílik azoknak a filmplakátoknak a kiállítása, amelyeket a Suboticafilm archívumában őriznek.

– A kiállításnak **Filmjelek az út mentén** címet adtuk – hallottuk **Bojan Bosiljić** filmkritikustól, a jubileumi rendezvénysorozat szerkesztőjétől. – Mintegy hatvan plakátot állítunk ki azok közül a filmek közül, amelyeket Szabadkán az elmúlt 25 évben bemutattak. Tekintettel

arra, hogy a filmplakát története gyakorlatilag ugyanolyan hosszú, mint a film története, ezért döntöttünk úgy, hogy már az év első hónapjában megszervezzük ezt a tárlatot. A plakát a film nyilvánossággal való kommunikálásának eszköze, s eként számos stílusban készülhet. A filmplakátok szerepe és jelentősége abban van, hogy nemcsak a film tartalmát tükrözik, hanem egy kor és idő stílusának, sőt bizonyos esetekben ideológiáknak a jellemzője is lehet.

A jövő kedden megnyíló kiállítással a szervezők igyekeztek a legkülönbözőbb plakátokat bemutatni. A tipikus hollywoodi plakátok mellett vannak közöttük olyanok, amelyek túlszárnyalták és hosszú éveken át túléltek az általuk reklámozott filmet, de olyanok is, amelyeknek művészi kivitelezése meg sem közelíti a filmét, amelyet bemutatnak.

á.